

# INSTITUTO DE CULTURA DE BAJA CALIFORNIA



**BAJACALIFORNIA**  
GOBIERNO DEL ESTADO  
INSTITUTO DE CULTURA DE BAJA CALIFORNIA



**ACTUALIZACIÓN DE TRANSPARENCIA  
CUARTO TRIMESTRE 2016**

# PROGRAMAS SOCIALES

LTAIP, Artículo 11, fracción XV.- Los montos asignados y criterios de acceso a los programas sociales

**Programa:**  
**Intercambio Regional, Artístico y Cultural**

**Monto asignado:**  
**\$550,000 M.N.**

**Periodo:**  
**2016**

**Criterio de acceso:**  
**Impulso de proyectos que estimulen la creación artística y cultural de calidad en la zona noroeste del país, por medio del intercambio y colaboración entre instituciones culturales de la región.**



# PROGRAMAS SOCIALES

LTAIP, Artículo 11, fracción XV.- Los montos asignados y criterios de acceso a los programas sociales

**Programa:**  
**Desarrollo Cultural Municipal**

**Monto asignado:**  
**\$300,000.00 M.N.**

**Periodo:**  
**2016**

**Criterio de acceso:**  
**Participar en la convocatoria pública dirigida a grupos, organizaciones, asociaciones civiles, mujeres y hombres interesados en desarrollar propuestas de trabajo cuya finalidad sea preservar, promover y difundir la cultura local a través de acciones de investigación, capacitación, animación y difusión orientadas al desarrollo cultural de los municipios que participen de los convenios entre Estado, Municipio y Federación.**



# PROGRAMAS SOCIALES

LTAIP, Artículo 11, fracción XV.- Los montos asignados y criterios de acceso a los programas sociales

**Programa:**  
**Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias**

**Monto asignado:**  
**\$1,016,800.00 M.N.**

**Periodo:**  
**2016**

**Criterio de acceso:**  
**Participar en la convocatoria pública dirigida a portadores de cultura popular que de forma colectiva estén interesados en desarrollar un proyecto cultural.**



# PROGRAMAS SOCIALES

LTAIP, Artículo 11, fracción XV.- Los montos asignados y criterios de acceso a los programas sociales

**Programa:**  
**Desarrollo Cultural para Públicos Específicos**

**Monto asignado:**  
**\$300,000.00 M.N.**

**Periodo:**  
**2016**

**Criterio de acceso:**  
**Implementar acciones que contribuyan a la realización y difusión de proyectos individuales y colectivos ya sean festivales, actividades y eventos artísticos y culturales dirigidos a determinados sectores de la sociedad que por sus características requieran una atención específica.**



# PROGRAMAS SOCIALES

LTAIP, Artículo 11, fracción XV.- Los montos asignados y criterios de acceso a los programas sociales

**Programa:**  
**Desarrollo Cultural para la Juventud**

**Monto asignado:**  
**\$300,000.00 M.N.**

**Periodo:**  
**2016**

**Criterio de acceso:**  
**Promover acciones que contribuyan a una mejor calidad de vida y bienestar para los jóvenes (cuyas edades fluctúan entre los 13 y 29 años de edad).**



# PROGRAMAS SOCIALES

LTAIP, Artículo 11, fracción XV.- Los montos asignados y criterios de acceso a los programas sociales

**Programa:**  
**Estímulo a la Creación y al Desarrollo Artístico**

**Monto asignado:**  
**\$2,000,000.00 M.N.**

**Periodo:**  
**2016**

**Criterio de acceso:**  
**Impulso a proyectos que promuevan la creación y el desarrollo artístico entre la comunidad artística del Estado.**



# PROGRAMAS SOCIALES

LTAIP, Artículo 11, fracción XV.- Los montos asignados y criterios de acceso a los programas sociales



**Programa:**

**FOMENTO A LA LECTURA/SALAS DE LECTURA**

**Monto asignado:**

**\$214,530.00**

**Periodo:**

**2016**

**Acciones realizadas:**

**APOYO A 51 MEDIADORES DE LECTURA PARA QUE REALICEN UNA LABOR VOLUNTARIA EN SU ENTORNO, PARA LA CREACIÓN DE COMUNIDADES LECTORAS. ADEMAS DE LAS ACTIVIDADES COTIDIANAS, ESTE TRIMESTRE SE APOYO A DOS PROMOTORAS PARA ACUDIR AL ENCUENTRO NACIONAL DE MEDIADORES DE LECTURA, REALIZADO EN HERMOSILLO, SONORA EL 29 Y 30 DE SEPTIEMBRE.**

**Descripción**

**EL PROGRAMA NACIONAL DE SALAS DE LECTURA TIENE COMO OBJETIVO DIFUNDIR LA LECTURA Y FACILITAR EL ACCESO DE LOS INTERESADOS EN ELLA. EXISTEN SALAS DE LECTURA PARA NIÑOS, ADOLESCENTES Y ADULTOS. A NIVEL NACIONAL EL PROGRAMA OPERA DESDE HACE 21 AÑOS, EN BAJA CALIFORNIA ES COORDINADO POR EL INSTITUTO DE CULTURA DE BAJA CALIFORNIA A TRAVÉS DEL DEPARTAMENTO DE FOMENTO A LA LECTURA. LAS SALAS DE LECTURA CONVIERTEN UNA SALA DE CASA, UNA SALA DE ESPERA, UN PARQUE, UNA COCHERA, EN FIN CUALQUIER LUGAR. CADA SALA ES COORDINADA POR UN MEDIADOR, QUE VOLUNTARIAMENTE SE COMPROMETE A DEDICAR POR LO MENOS 2 HORAS DE SU TIEMPO A LA SEMANA PARA LEER CON NIÑOS, JÓVENES Y/O ADULTOS CONOCIDOS Y DESCONOCIDOS.**



# PROGRAMAS SOCIALES

LTAIP, Artículo 11, fracción XV.- Los montos asignados y criterios de acceso a los programas sociales



**Programa:**  
**TALENTOS ARTÍSTICOS**

**Monto asignado:**  
**\$2,034,650.00**

**Periodo:**  
**2016**

**Acciones realizadas:**

**Participaciones artísticas de música, teatro, danza y artes plásticas. Continuación de talleres a nivel estatal, segundo cuatrimestre. Pago de becas. Reuniones de trabajo. Cierre de segundo cuatrimestre.**

**Descripción**

**Programa que busca llegar a ser de alto rendimiento y cuyo objetivo es apoyar y desarrollar con excelencia, la vocación artística de niños y jóvenes en cinco disciplinas artísticas: música, danza, artes plásticas, teatro y literatura.**



# PROGRAMAS SOCIALES

LTAIP, Artículo 11, fracción XV.- Los montos asignados y criterios de acceso a los programas sociales



**Programa:**  
**DESARROLLO CULTURAL INFANTIL**

**Monto asignado:**  
**\$155,660.00**

**Periodo:**  
**2016**

**Acciones realizadas:**

**PRESENTACIONES ARTISTICAS, CALENDARIO INFANTIL PARTICIPACIÓN DE 12,489 NIÑAS Y NIÑOS EN BAJA CALIFORNIA**

**Descripción**

**EL FOMENTO DE LA CREATIVIDAD INFANTIL TIENE UNA GRAN IMPORTANCIA EN EL TRABAJO QUE LLEVA A CABO EL INSTITUTO DE CULTURA DE BAJA CALIFORNIA, A TRAVÉS DEL CALENDARIO INFANTIL SE BUSCA CREAR UN ESPACIO EN EL QUE LOS MENORES TENGAN LA OPORTUNIDAD DE PARTICIPACIÓN EXPRESÁNDOSE LIBREMENTE Y QUE ENRIQUEZCAN NUESTRA PRACTICA INSTITUCIONAL AL MOMENTO DE ESCUCHAR SUS PUNTOS DE VISTA PARA MEJORAR EN CUANTO AL PLANTEAMIENTO Y DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES. NIÑOS Y NIÑAS PARTICIPAN PINTANDO Y DIBUJANDO EN EL CALEDARIO INFANTIL 2016-2017 COMO TEMA: LOS NIÑOS Y NIÑAS PINTAN Y DIBUJAN LOS 100 AÑOS DE LA CONSTITUCIÓN MEXICANA.**



# PROGRAMAS SOCIALES

LTAIP, Artículo 11, fracción XV.- Los montos asignados y criterios de acceso a los programas sociales



**Programa:**  
**EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESCUELA PRIMARIA**  
**Monto asignado:**  
**\$1,050,900.00**  
**Periodo:**  
**2016**

**Acciones realizadas:**  
**COORDINACIÓN CON ESCUELAS, PROGRAMACIÓN,  
CONTRATACIÓN DE MAESTROS, TALLERES.**

**Descripción**  
**IMPARTICIÓN DE TALLERES DE 5 DISCIPLINAS ARTÍSTICAS A NIÑOS Y NIÑAS DE  
EDUCACIÓN BÁSICA EN EL ESTADO DEBEFICADOS 13080, IMPARTICIÓN DE DANZA,  
TEATRO, LITERATURA, MÚSICA Y ARTES PLÁSTICAS.**



# PROGRAMAS SOCIALES

LTAIP, Artículo 11, fracción XV.- Los montos asignados y criterios de acceso a los programas sociales



**Programa:**  
EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESCUELA PRIMARIA (ENSENADA)

**Monto asignado:**  
\$54,720.00

**Periodo:**  
2016

**Acciones realizadas:**

**57 TALLERES DE LAS SIGUIENTES DISCIPLINAS:  
MÚSICA, TEATRO, ARTES PLÁSTICAS, LITERATURA Y DANZA**

**Descripción**

**SE IMPARTEN TALLERES A NIÑOS DE PRIMARIA DE 10., 20. Y 30. DE ESTOS, UN GRUPO ES SELECCIONADO PARA LA MUESTRA ESTATAL; LOS NIÑOS DE LOS TALLERES DE ARTES PLÁSTICAS PARTICIPAN EN EL CONCURSO DE DIBUJO Y PINTURA INFANTIL CON EXCELENTES RESULTADOS EN OCASIONES LOS TALLERES DE DANZA SE PRESENTAN EN UNA CEREMONIA ESCOLAR. LOS TALLERES PERMITEN A LOS NIÑOS DESCUBRIRSE ASIMISMO SUS TALENTOS, APTITUDES Y GUSTOS POR EL ARTE. LAS ESCUELAS RECIBEN ESTOS TALLERES CON MUCHO BENEPLÁCITO, PUES FACILITA EL APRENDIZAJE Y LA CONCENTRACIÓN EN LOS ALUMNOS, Y PIDEN MAS DE ESTAS ACTIVIDADES.**



# PROGRAMAS SOCIALES

LTAIP, Artículo 11, fracción XV.- Los montos asignados y criterios de acceso a los programas sociales

**Programa:**  
FECI (ENSENADA)

**Monto asignado:**  
\$4,803.00

**Periodo:**  
2016

**Acciones realizadas:**

**TALLERES DE ARTES PLÁSTICAS EN TUTELAR DE MENORES, TALLERES DE AJEDREZ, TORNEO DE AJEDREZ, PROYECCIONES DE CINE INFANTIL, CAPACITACIÓN A MAESTROS, TALLERES INFANTILES A ESCUELAS PRIMARIAS.**

**Descripción**

**EL PROGRAMA CONSISTE EN LLEVAR TALLERES, EXPOSICIONES DIDÁCTICAS, ASIMISMO SE IMPARTE CAPACITACIÓN A MAESTROS, SE REALIZAR UN TALLER PERMANENTE DE AJEDREZ Y SE LLEVA A CABO UN TORNEO DE AJEDREZ, DURANTE EL VERANO SE LLEVA A CABO UN CAMPAMENTO DE VERANO EN EL QUE SE IMPARTEN DANZA, TEATRO, ARTES PLÁSTICAS, LITERATURA Y MÚSICA A NIÑOS DE 6 A 12 AÑOS DE EDAD, ESTA ACTIVIDAD CULMINA CON UNA MUESTRA DEL TALLER PRESENTADA EN TEATRO. TAMBIÉN SE IMPARTE UN TALLER DE ARTES PLATICAS AL TUTELAR DE MENORES INFRACTORES.**



# PROGRAMAS SOCIALES

LTAIP, Artículo 11, fracción XV.- Los montos asignados y criterios de acceso a los programas sociales



**Programa:**  
**ARTE Y CULTURA PARA TODOS (SAN QUINTÍN)**  
**Monto asignado:**  
**\$186.500.00**  
**Periodo:**  
**2016**

**Acciones realizadas:**  
**SE REALIZARON 19 TALLERES DE ARTES PLÁSTICAS, DANZA Y MÚSICA,  
15 PRESENTACIONES TEATRO, DE DANZA Y MUSICALES Y 3 FESTIVALES CULTURALES**

**Descripción**  
**LLEVAR TALLERES DE DIFERENTES DISCIPLINAS ARTÍSTICAS, PRESENTACIONES DE MÚSICA, DANZA Y TEATRO ADEMÁS DE FESTIVALES CULTURALES A COMUNIDADES ALEJADAS DE LA ZONA URBANA DEL VALLE DE SAN QUINTÍN.**



# PROGRAMAS SOCIALES

LTAIP, Artículo 11, fracción XV.- Los montos asignados y criterios de acceso a los programas sociales

**Programa:**  
**BIBLIOBUS (SAN QUINTÍN)**  
**Monto asignado:**  
**\$167,264.52**  
**Periodo:**  
**2016**

**Acciones realizadas:**  
**4 JORNADAS**

**Descripción**  
**PROMOVER LA CULTURA DE LA LECTURA A TRAVÉS DE LA BIBLIOTECA VIRTUAL, APOYADO CON LA UNIDAD MÓVIL (BIBLIOBUS), EL TRANSPORTE SE TRASLADA A LAS ESCUELAS EN ZONAS ALEJADAS DE LA MANCHA URBANA EN SAN QUINTÍN.**



# PROGRAMAS SOCIALES

LTAIP, Artículo 11, fracción XV.- Los montos asignados y criterios de acceso a los programas sociales



**Programa:**  
VINCULACIÓN CULTURAL (SAN QUINTÍN)

**Monto asignado:**  
\$15,196.65

**Periodo:**  
2016

**Acciones realizadas:**

**REALIZAR 9 CINE CLUBS INFANTIL, 9 TALLERES INFANTILES EN EL ESTADO, 3 TALLERES PARA NIÑOS HABLANTES DE LENGUA INDÍGENA (FECI) Y 5 EXPOSICIONES DIDÁCTICAS ITINERANTES ATENDIENDO 1911 NIÑOS Y JOVENES.**

**Descripción**

**TODAS LAS ACTIVIDADES Y TALLERES SE REALIZAN EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS, LOS CINE CLUB INFANTILES EN PROYECCIÓN DE PELÍCULAS FAMILIARES Y EL RESCATE DE LOS VALORES, SE REALIZAN TALLERES INFANTILES EN EL ESTADO FOMENTANDO LA CREATIVIDAD Y LA IMAGINACIÓN, SE REALIZAN TALLERES PARA NIÑOS HABLANTES DE LENGUA INDÍGENA FOMENTANDO EL RESCATE DE LA LENGUA DE SU ENTIDAD DE ORIGEN, EN LAS EXPOSICIONES DIDÁCTICAS ITINERANTES LOS ARTISTAS COMPARTEN SUS EXPERIENCIAS Y TRABAJOS REALIZADOS Y SE LOGRA UN ACERCAMIENTO EN LAS ARTES EN LOS NIÑOS, ACTIVIDADES PREVIA AGENDA.**



# PROGRAMAS SOCIALES

LTAIP, Artículo 11, fracción XV.- Los montos asignados y criterios de acceso a los programas sociales



**Programa:**  
**RECORRIDOS CULTURALES**  
**Monto asignado:**  
**\$1,350,400.00**  
**Periodo:**  
**2016**

**Acciones realizadas:**  
**COORDINACIÓN CON ESCUELAS EN EL ESTADO, ELABORACIÓN DEL CALENDARIO Y EJECUCIÓN DE RECORRIDOS.**

**Descripción**  
**SE REALIZA UN RECORRIDO CON NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN BÁSICA A LOS SITIOS DE INTERÉS HISTÓRICO Y CULTURAL DE CADA MUNICIPIO.**



# PROGRAMAS SOCIALES

LTAIP, Artículo 11, fracción XV.- Los montos asignados y criterios de acceso a los programas sociales



**DESARROLLO DE LA CULTURA EN LA COMUNIDAD (BIBLIOTECA PÚBLICA CENTRAL ESTATAL)**

**Programa:**  
**Monto asignado:**  
**\$ 247,665.00**

**Periodo:**  
**2016**

**Acciones realizadas:**

**SE IMPARTIERON 20 TALLERES INFANTILES Y JUVENILES DE FOMENTO A LA LECTURA, 2 CURSOS DE LENGUAJE DE SEÑAS MEXICANAS, 2 CURSOS DE LECTOESCRITURA BRAILLE PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL Y PUBLICO EN GENERAL, ASÍ COMO LOS TALLERES CULTURALES DE AJEDREZ, LITERATURA, HISTORIA, CINE CLUB, TAI CHI, PINTURA, GUITARRA, CREACIÓN LITERARIA, COMUNICACIÓN Y REACCIÓN CREATIVA, SUPERACIÓN PERSONAL Y MANUALIDADES SALA BRAILLE, APLICACIONES DEL MS OFFICE, COMPUTACIÓN BÁSICA, INGLÉS, PORTUGUÉS, FRANCÉS Y CHINO MANDARÍN.**

**Descripción**

**EN ESTE PROGRAMA SE LLEVAN A CABO CURSOS Y TALLERES DE FOMENTO A LA LECTURA Y CULTURALES PARA TODO PUBLICO, A LOS QUE SE TIENE ACCESO SIN NECESIDAD DE CONTAR CON CERTIFICADO O TITULO PROFESIONAL, PERMITIENDO A LA COMUNIDAD INCREMENTAR SU ACERVO PERSONAL CON LO QUE SE CONTRIBUYE AL DESARROLLO Y BIENESTAR INTEGRAL DE LA COMUNIDAD.**



**BAJACALIFORNIA**  
GOBIERNO DEL ESTADO  
INSTITUTO DE CULTURA DE BAJA CALIFORNIA



# PROGRAMAS SOCIALES

LTAIP, Artículo 11, fracción XV.- Los montos asignados y criterios de acceso a los programas sociales



**Programa:**

**PATRIMONIO CULTURAL Y CULTURAS POPULARES**

**Monto asignado:**

**\$8,500.00 RECURSO ESTATAL**

**\$346,383.95 RECURSO FEDERAL FONDO PISO**

**\$163,200.61 RECURSO FEDERAL CULTURA PARA LA ARMONÍA**

**Periodo:**

**2016**

**Acciones realizadas:**

- 1.- DIVULGACIÓN Y FORTALECIMIENTO DEL PATRIMONIO A TRAVÉS DE FOMENTO DE TRADICIONES. ALTARES DE MUERTOS.**
- 2.- REALIZACIÓN DEL 3ER. FORO DE PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO DE BAJA CALIFORNIA Y LA REALIZACIÓN DE UN CICLO DE PRESENTACIONES DEL 2DO. FESTIVAL INTERCULTURAL DE MÚSICA Y DANZA DE BAJA CALIFORNIA.**
- 3.- REALIZACIÓN DE 2 TALLERES PARA MIGRANTES EN TUJANA Y DOS TALLERES MÁS EN SAN QUINTÍN, A TRAVÉS DEL PROGRAMA MÉXICO CULTURA PARA LA ARMONÍA.**

**Descripción**

**COMO PARTE DE LAS ACTIVIDADES DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL ESTADO, SE APOYÓ EL FOMENTO A LAS TRADICIONES A TRAVÉS DE LA INSTALACIÓN Y PARTICIPACIÓN EN ALTARES DE MUERTOS EN EL ESTADO. ASÍ MISMO, SE REALIZÓ EL 2DO. FESTIVAL INTERCULTURAL CON LA PARTICIPACIÓN DE GRUPOS DE DANZA NATIVA Y FLOKLÓRICA, EN MEXICALI, TECATE, SAN QUINTIN Y ENSENADA, A TRAVÉS DE LOS CUALES SE DIÓ A CONOCER A LOS NIÑOS Y LA POBLACIÓN EN GENERAL, LAS DANZAS Y RITUALES CUCAPA Y PAIPAI, ASÍ COMO LOS BAILES DE ESTAMPAS REGIONALES QUE FORMAN PARTE DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL IDENTITARIO DE LOS BAJA CALIFORNIANOS.**

**A TRAVÉS DEL PROGRAMA MEXICO, CULTURA PARA LA ARMONÍA, EN SAN QUINTÍN SE INICIO CON LA IMPARTICIÓN DE TALLERES DE LITERATURA MIXTECA Y TRIQUI, PARA EL FORTALECIMIENTO Y ARRAIGO DE SU CULTURA, ADEMÁS DE IMPARTIR EN LA CIUDAD DE TUJANA TALLERES A MIGRANTES NACIONALES Y EXTRANJEROS EN ARTES Y OFICIOS, QUE SIRVAN COMO UNA HERRAMIENTA DE COHESIÓIN SOCIAL Y PERMITAN APRENDIZAJE DE OFICIOS QUE CONLLEVE A UNA INSERCIÓN SOCIAL Y EVITE ASÍ LA DELINCUENCIA.**



# PROGRAMAS SOCIALES CEART



## Atención a personas de la tercera edad

Con el fin de atender al público de la tercera edad y de darles opciones de diversión y esparcimiento, el Instituto de Cultura de Baja California, a través del Centro Estatal de las Artes lleva a cabo cada mes las actividades denominadas Tardes de Danzón, Bohemia, poesía y danzón.

En éstos eventos los asistentes pasan una tarde agradable bailando y escuchando música, con talentosos artistas de la localidad, que también son de la tercera edad y con los que pueden sentirse identificados. Es así que entre los meses de octubre y diciembre logramos atender a una población de la tercera edad de 220 personas.



# PROGRAMAS SOCIALES CEART



## Orquesta Sinfónica y Coro Red Rio Nuevo

Tiene como objetivo crear un sistema de orquestas que permita la formación de nuevos talentos y la inclusión socio- cultural de niños y jóvenes de bajos y medianos recursos en Mexicali, Baja California.

Atiende actualmente a 125 alumnos, proporcionando el instrumento musical a quien no lo tenga. Las actividades académicas se realizan de lunes a viernes de 4:00 a 7:00 p.m., con la siguiente estructura:

### SECCIONES POR INSTRUMENTO (MÍNIMO TRES VECES POR SEMANA)

Cuerdas altas - violín

Cuerdas bajas - viola, contrabajo y violoncello

Vientos maderas - flauta transversal, clarinete, oboe y fagot

Vientos metales - trompeta, trombón, tuba y corno francés

Percusiones - timbales (timpani), tarola (redoblante), pandero, triángulo, campanas tubulares, timbales latinos, congas, bongoes, cabasa, gran casa (bombo) platillos (suspendidos y de choque) y xilófono.



# PROGRAMAS SOCIALES CEART



## **ENSAMBLES SECCIONALES (MÍNIMO UNA VEZ POR SEMANA)**

Ensamble de cuerdas – cuerdas altas y bajas  
Ensamble de alientos y percusiones – metales, maderas y percusiones

## **ENSAYO TUTTI /TODA LA ORQUESTA (DOS VECES POR SEMANA)**

Cuerdas, alientos y percusiones

## **CORO**

**SECCIONAL POR VOCES (CUATRO VECES POR SEMANA)**

**ENSAYO TUTTI (UNA VEZ POR SEMANA)**



# PROGRAMAS SOCIALES CEART

Durante el trimestre de octubre a diciembre, han realizado los siguientes conciertos:

- Presentación en el Malecón de San Felipe en el marco del Festival de Octubre (730 asistentes).
- Presentación en la inauguración de la temporada de Basquetbol Profesional en el Auditorio del Estado (1000 asistentes).
- Presentación en la Sala de Conciertos Auka, dentro del Festival de Octubre (470 asistentes).
- Presentación en el Festival Interdisciplinario Antifaces y Catrinas 2016 (750 asistentes).
- Presentación dentro de la Convención Gamacon (300 asistentes).
- Presentación en la Feria del Dátil en el Ejido Jalapa (300 asistentes).
- Presentación del Coro Río Nuevo en el Bazar Navideño del DIF Estatal (500 asistentes).
- Presentación de Fin de Temporada de la Orquesta (350 asistentes).
- Presentación del Coro Río Nuevo en la Villa Navideña IMACUM (300 asistentes).
- Presentación de la Orquesta en el cierre del programa de Orquestas Comunitarias (350 asistentes).
- Presentación de fin de temporada del Coro Río Nuevo (100 asistentes).



# PROGRAMAS SOCIALES CEART

## Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil Centinela

Tiene como objetivo mejorar las condiciones necesarias para crear un sistema de orquestas que permita la formación de nuevos talentos y la inclusión socio- cultural de niños y jóvenes de bajos y medianos recursos en Mexicali, Baja California.

Atiende a 108 alumnos, proporcionando el instrumento musical a quien no lo tenga. Las actividades académicas se realizan de lunes a viernes de la siguiente manera:

### SECCIONES POR INSTRUMENTO

(MÍNIMO TRES VECES POR SEMANA)

Cuerdas altas - violín

Cuerdas bajas - viola, contrabajo y violoncello

Vientos maderas - flauta transversal, clarinete, oboe y fagot

Vientos metales - trompeta, trombón, tuba y corno francés

Percusiones - timbales (timpani), tarola (redoblante), pandero, triángulo, campanas tubulares, timbales latinos, congas, bongoes, cabasa, gran casa (bombo) platillos (suspendidos y de choque) y xilófono.

### \*CADA SECCIÓN REQUIERE UN ESPACIO POR SEPARADO

Ensamblés seccionales (mínimo una vez por semana)

Ensamble de cuerdas – cuerdas altas y bajas

Ensamble de alientos y percusiones – metales, maderas y percusiones

### \*CADA ENSAMBLE REQUIERE UN ESPACIO POR SEPARADO

Ensayo tutti /toda la orquesta (una vez por semana)

Cuerdas, alientos y percusiones

Es necesario que cada niño y joven cuenten con su instrumento, por lo que considerando el sentido social del programa debe existir un stock de instrumentos, dotando a los alumnos que no estén en posibilidades de adquirir uno propio. Por ello también la necesidad de contar con un espacio adecuado para el almacenamiento de los instrumentos.



# PROGRAMAS SOCIALES CEART

Durante el trimestre de octubre a diciembre, han realizado los siguientes conciertos:

- Presentación en la Sala de Conciertos Auka, dentro del Festival de Octubre (350 asistentes).
- Presentación en el Museo Sol del Niño (350 asistentes).
- Presentación en el Festival Interdisciplinario Antifaces y Catrinas 2016 (750 asistentes).
- Presentación de un ensamble en concierto pedagógico para el Centro Psicopedagógico de la Escuelita (60 asistentes).
- Presentación en la Escuela Primaria José María Morelos y Pavón (350 asistentes).
- Presentación de ensamble en la Sec. 50 Lic. José F. Guajardo (450 asistentes).
- Presentación de ensamble en la Preparatoria Cecyte Misiones (300 asistentes).
- Presentación de la Orquesta en el cierre del programa de Orquestas Comunitarias (350 asistentes).
- Presentación de fin de temporada de la Orquesta en el Museo Sol del Niño (550 asistentes).
- Presentación pedagógica con la sección de cuerdas de la Orquesta en el Instituto Educativo y Cultural Axis (200 asistentes).

La Orquesta Sinfónica Río Nuevo y Orquesta Sinfónica Centinela, del Instituto de Cultura de Baja California, forman parte del programa Redes 2025. Sus Directores son los Maestros Antonio Malavé (Río Nuevo) y Brenda Tovar (Centinela).



# PROGRAMAS SOCIALES

LTAIP, Artículo 11, fracción XV.- Los montos asignados y criterios de acceso a los programas sociales

## Banda de Música del Estado

Se realizaron 7 presentaciones de la Banda de Música del Estado, cubriendo eventos cívicos así como conciertos didácticos para escuelas y Tardes de Danzón en el CEART Mexicali.

Público asistente: 10,102



# PROGRAMAS SOCIALES

LTAIP, Artículo 11, fracción XV.- Los montos asignados y criterios de acceso a los programas sociales



## Ballet Folklórico Ehécatl

Se realizaron 11 presentaciones del Ballet Ehécatl en Mexicali.

Público asistente: 3,410



# PROGRAMAS SOCIALES

LTAIP, Artículo 11, fracción XV.- Los montos asignados y criterios de acceso a los programas sociales

## Orquesta de Baja California

Se realizaron 2 conciertos de la OBC, en las ciudades de Tijuana y Playas de Rosarito.

Público asistente: 331



# PROGRAMAS SOCIALES

LTAIP, Artículo 11, fracción XV.- Los montos asignados y criterios de acceso a los programas sociales

## 15vo. Festival de Octubre

Se realizaron 201 actividades de las diferentes disciplinas artísticas, en las ciudades de Mexicali, Tecate, San Felipe, Tijuana, Ensenada, Playas de Rosarito, San Quintín y Bahía de los Ángeles; del 1 al 31 de octubre de 2016 con una inversión asignada de \$5,698,000.00

Público asistente: 34,008



# PROGRAMAS SOCIALES

LTAIP, Artículo 11, fracción XV.- Los montos asignados y criterios de acceso a los programas sociales

## **IX Bienal Internacional de Piano**

Se llevó a cabo en Mexicali, del 17 al 20 de noviembre de 2016.

Público asistente: 746 incluyendo público asistente y participantes.



# **CONTACTO**

**Instituto de Cultura de Baja California  
Avenida Álvaro Obregón No.1209  
Colonia Nueva  
Mexicali, Baja California C.P. 21100  
Teléfono: (686) 553 5044  
Correo electrónico: [desarrolloicbc@baja.gob.mx](mailto:desarrolloicbc@baja.gob.mx)**